



PROVINCIA DI UDINE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE  
Dipartimento di Lingue e Letterature  
Germaniche e Romanze e Biblioteca di Studi Umanistici



ASSOCIAZIONE BIBLIOTECA AUSTRIACA  
ÖSTERREICH-BIBLIOTHEK UDINE

forum austriaco di cultura

FORUM AUSTRIACO DI CULTURA DI MILANO

cec

CENTRO ESPRESSIONI CINEMATOGRAFICHE, UDINE



BIBLIOTECA CIVICA "VINCENZO JOPPI", UDINE



ASSOCIAZIONE DEGLI INDUSTRIALI  
DELLA PROVINCIA DI UDINE



# L'ALTRO FREUD

20 ottobre – 7 novembre 2006

Un altro Freud è possibile: a 150 anni dalla nascita, a più di un secolo dall'*Interpretazione dei sogni*, vi sono ancora temi poco approfonditi e equivoci da sfatare.

Lo psicoanalista Antonio Alberto Semi, nel suo *Freud e i fantasmi*, si propone di ripercorrere alcune tappe del pensiero freudiano relative alla concezione del fantasma, come si può indovinare nel singolo individuo e nei gruppi, fino alla cultura in cui viviamo. E anche per vedere - dopo Auschwitz, direbbe Adorno - le potenzialità del pensiero freudiano."

Ancora uno psicoanalista, Giancarlo Ricci, vede *La laicità di Freud* in un mantenere sempre aperte le interrogazioni, nel tollerare più risposte, nel non utilizzare un criterio di verità totalizzante e, elemento attualissimo nell'odierno dibattito politico, nel non condannare la religione in nome di una ragione illuminata e onnipotente, ma di esplorarne gli enigmi, i labirinti, gli emblemi.

Un critico letterario, Wendelin Schmidt-Dengler, si muove tra false identificazioni e impropri paragoni tra Freud e figure del suo tempo e anteriori, per proiettarsi sugli aspetti meno noti della sua eredità di pensiero. Una disquisizione dotta e ironica al tempo stesso, lampi di *humour* su una trama spessa e affascinante.

Nella quarta conferenza, *Toujours Belle de jour*, lo storico del cinema Francesco Pitassio introduce allo sconfinato tema dell'influenza di Freud sul cinema, concentrandosi poi sul celeberrimo film *Belle de jour* di Buñuel e sul suo sequel *Belle toujours* di de Oliveira, appena presentato a Venezia.

La visione (a pagamento) dei due film permetterà al pubblico di sviluppare un'autonoma sintesi di quanto udito nel ciclo *L'altro Freud*.

Una visita alla mostra bibliografica presso la Biblioteca Civica Joppi potrà essere l'occasione di vedere su quali testi, disponibili sul territorio a prestito gratuito, si può continuare l'impegnativo confronto individuale con Sigmund Freud.

*Il ciclo, ideato e curato dall'Associazione Biblioteca Austriaca – Österreich-Bibliothek Udine, fa parte dell'iniziativa Industria e Cultura dell'Associazione degli Industriali della Provincia di Udine*

### **Venerdì 20 ottobre 2006, h. 18.00**

Associazione degli Industriali della Provincia di Udine  
Largo Melzi 2, Udine  
Antonio Alberto Semi (Venezia)  
*Freud e i fantasmi*

### **Martedì 24 ottobre 2006, h. 18.00**

Associazione degli Industriali della Provincia di Udine  
Largo Melzi 2, Udine  
Giancarlo Ricci (Milano)  
*La laicità di Freud*

### **Martedì 31 ottobre 2006, h. 18.00**

Associazione degli Industriali della Provincia di Udine  
Largo Melzi 2, Udine  
Wendelin Schmidt-Dengler (Vienna)  
*La cultura prima e dopo Freud:  
vecchi equivoci e nuove riflessioni*

### **Martedì 7 novembre 2006, h. 18.00**

Visionario, Via Asquini 33, Udine  
Francesco Pitassio (Udine)  
*Freud al cinema: Toujours Belle de jour*

### **Ingresso libero**

Il ciclo di conferenze sarà integrato il

### **Venerdì 7 novembre 2006**

presso il Visionario, Via Asquini 30, Udine

dalla proiezione in italiano di:

**BELLE DE JOUR - BELLA DI GIORNO (1967, 102')**

**BELLE TOUJOURS - BELLA SEMPRE (2006, 72')**

nei seguenti orari:

ore 16.30 BELLE TOUJOURS - BELLA SEMPRE

ore 19.00 BELLE DE JOUR

ore 21.00 BELLE TOUJOURS - BELLA SEMPRE

ore 22.20 BELLE TOUJOURS - BELLA SEMPRE

e inoltre:

### **MOSTRA BIBLIOGRAFICA**

dal 20 ottobre al 7 novembre 2006

presso la Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi"  
Piazza Marconi 8, Udine

ORARI DI APERTURA DELLA MOSTRA BIBLIOGRAFICA:

da lunedì al venerdì: h. 8.15 – 12.45 e 15.00 – 19.10

sabato: h. 8.15 – 12.45

### **Ingresso libero**